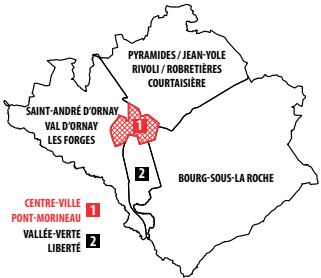




*Compte-rendu du
de l'atelier 3 - visions et priorités*

QUARTIER
CENTRE-VILLE
PONT-MORINEAU

Carte de localisation



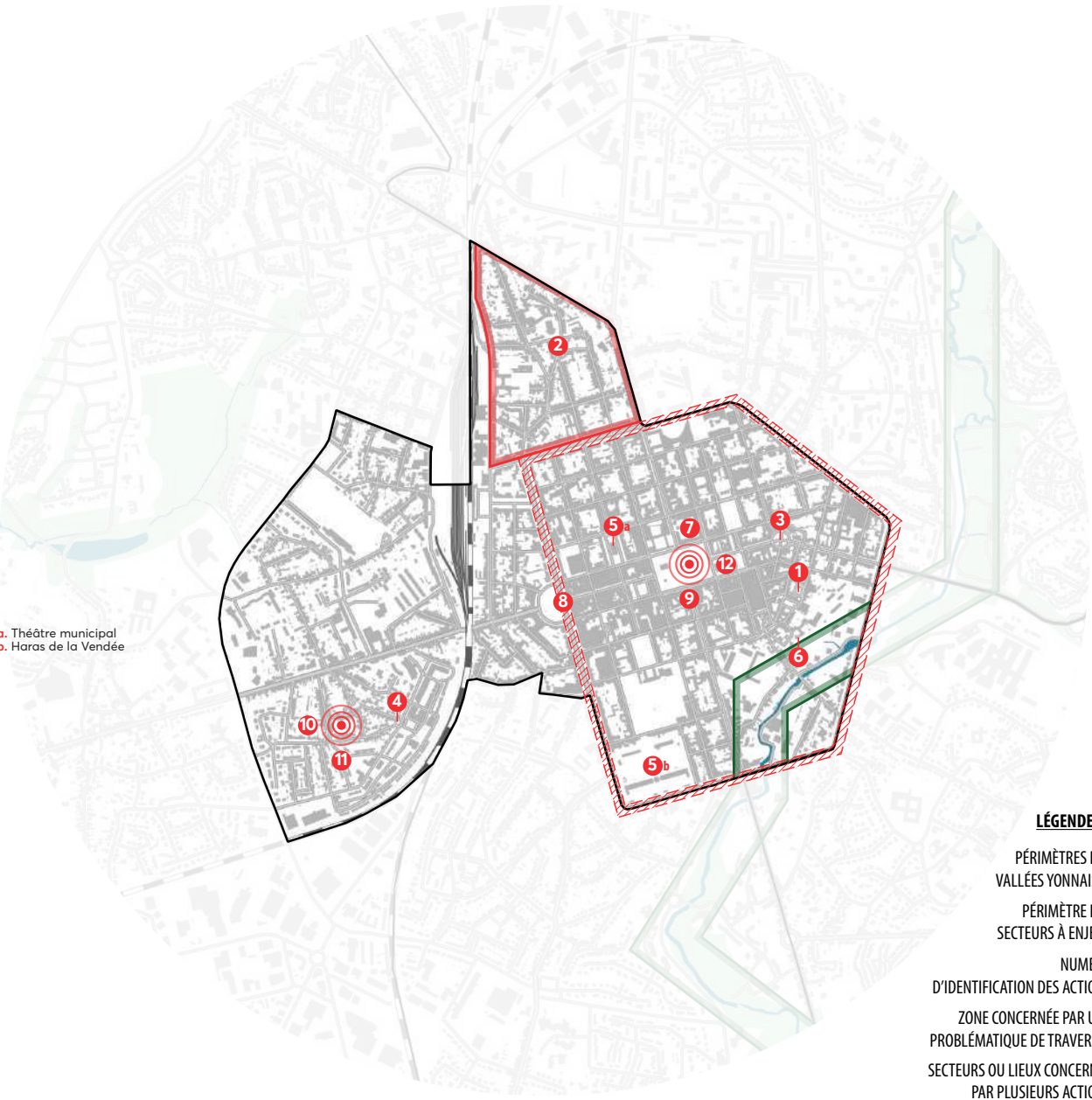
Centre-ville / Pont-Morineau

Actions identifiées

- Redonner aux places de quartier un statut de lieux de convivialité et d'animation de proximité
 - Requalifier la place de la Vieille-Horloge en lien avec le jardin des Compagnons attenant
- Aménager un espace vert de proximité au sein du quartier du Sacré-Cœur
- Repenser l'aménagement de la place de la Résistance
- Ouvrir un espace de convivialité en lien avec le square Victor-Schœlcher
- Valoriser les lieux emblématiques du Pentagone
 - Donner une plus grande visibilité au grand patrimoine yonnais
- Révéler des lieux méconnus
- Mettre en place un parcours de découverte insolite
- Apaiser le centre-ville
 - Imaginer un nouveau statut pour les boulevards
 - Organiser un événement « sans voiture » dans le centre-ville
- Décentraliser les événements du centre-ville au sein des quartiers
- Favoriser le déploiement d'espaces d'exposition artistique en extérieur
- Poursuivre l'installation de composteurs urbains au sein du centre-ville

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

a. Théâtre municipal
b. Haras de la Vendée



LÉGENDE :

- PÉRIMÈTRES DES VALLÉES YONNAISES
- PÉRIMÈTRE DES SECTEURS À ENJEU
- NUMÉRO D'IDENTIFICATION DES ACTIONS x
- ZONE CONCERNÉE PAR UNE PROBLÉMATIQUE DE TRAVERSÉE
- SECTEURS OU LIEUX CONCERNÉS PAR PLUSIEURS ACTIONS
- VOIRIE À REQUALIFIER

Illustration représentative
de l'initiative

Intitulé de l'initiative

Description de l'action

Présentation rédigée de l'initiative proposée, retranscrivant les intentions exprimées par le groupe de travail.

Précise les fiches utilisées lors de l'atelier pour définir l'initiative choisie.

Pour rappel, le groupe devait, à partir d'un jeu d'une quinzaine de propositions matures issues de l'atelier n°2, choisir, après en avoir débattu, celles qu'il lui semblait prioritaire. La liberté lui était laissée de compléter le jeu initial si certaines propositions d'importances lui semblaient manquantes. A cet égard :

La mention *présélection* renvoie donc à une fiche faisant partie du jeu initialement proposé ;

La mention *ajout* renvoie à une fiche supplémentaire proposée par le groupe de travail.

Selon le nombre de participants présents, le groupe pouvait être divisé en deux demi-groupes. La mention « 1 et/ou 2 » suivant la nature de la fiche (*présélection* ou *ajout*) précise de quel demi-groupe est-elle issue.

Identifiant attribué à l'initiative

Un numéro renvoie à une action spatialisée (c'est-à-dire renvoyant à un lieu ou secteur identifié, voir carte de localisation) ; Une lettre renvoie à une attente stratégique.

Localisation

Positionnement géographique de l'action

Fiche(s) référente(s)

Mots clefs

Sélection des quelques mots clefs représentatifs de l'action présentée





Requalifier la place de la Vieille-Horloge en lien avec le jardin des Compagnons attenant

Ancien cœur historique de La Roche-sur-Yon (avant la création de la ville napoléonienne), la place de la Vieille-Horloge constitue un lieu emblématique de l'ancien quartier des antiquaires. Dans le cadre d'un programme de valorisation des places de proximité, les habitants-participants suggèrent sa piétonnisation et sa végétalisation, en supprimant l'aire de stationnement actuelle.

Par ailleurs, dans une volonté de donner une nouvelle identité à ce secteur, l'aménagement réalisé devra avoir la capacité de recevoir un marché thématique (marché des artisans, marché des artistes, etc.) mettant en avant les talents yonnais. Ce projet de place « artistique et artisanale » constituerait alors une opportunité, selon les participants, de créer une passerelle avec le jardin des Compagnons attenant, sous la forme d'une maison des artistes qui s'installerait dans l'ensemble bâti faisant l'interface entre la place et l'espace vert.

Localisation

Place de la Vieille Horloge

Fiche(s) référente(s)

Place de la Vieille Horloge (présélection - 1 et 2)
Maison des artistes (présélection - 1)

Mots clefs

Animation
Espace public
Offre culturelle et artistique
Valorisation des talents



Aménager un espace vert de proximité au sein du quartier du Sacré-Cœur

Situé au nord du Pentagone et délimité par la rue Jacques Quartier au nord, la rue du Maréchal Ney à l'est, le boulevard d'Angleterre au sud et la voie ferrée à l'ouest, le Sacré-Cœur est un quartier résidentiel organisé autour de l'église homonyme et de la place Auguste-Péchereau. Malgré son caractère résidentiel, le secteur est confronté à un déficit d'espaces verts et à une place centrale peu propice aux animations de quartier. Par conséquent, les habitants-participants soulignent la nécessité de repenser l'aménagement de la place Péchereau, à travers sa végétalisation et l'installation de mobiliers favorisant la convivialité (assises, table, etc.), tout en s'appuyant, dans sa conception, sur des partenaires de proximité tels que l'ensemble scolaire du Sacré-Cœur.

Concernant les espaces verts de quartier, les habitants rappellent l'opportunité que constitue l'ancien Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM), dont une partie de l'emprise foncière pourrait ainsi servir à l'aménagement d'un nouveau square. À cet égard, une forte vigilance a été partagée pour les habitants concernant la programmation envisagée dans le cadre de la future opération.

Localisation

Place
Auguste-Péchereau
Ex IFUM

Fiche(s) référente(s)

Espace vert de quartier
Place Péchereau
Ex IUFM
(présélections - 1 et 2)

Mots clefs

Animation
Convivialité
Végétalisation

2



Repenser l'aménagement de la place de la Résistance

Marquant l'intersection entre la rue des 3 piliers, la rue de la Marne et la rue du général de Gaulle, la place de la Résistance constitue un lieu de passage faisant office à la fois d'aires de stationnement et de gare routière. Du fait de son aspect routier, la place est perçue comme peu attractive, mais devient, lors de sa fermeture aux véhicules durant la « Fête de la sardine », un vrai espace public fédérateur du centre-ville. Dans ce cadre, les habitants-participants suggèrent la suppression des aires de stationnement actuelles au profit d'espaces de convivialité et de zones végétalisées, tout en renforçant sa dimension événementielle pour les fêtes étudiantes et autres animations de quartier.

Localisation

Place de la Résistance

Fiche(s) référente(s)

Place de la Résistance
(présélection - 1 et 2)

Mots clefs

Animation
Convivialité
Végétalisation

3



Ouvrir un espace de convivialité en lien avec le square Victor-Schœlcher

Au-delà de la question des places et espaces verts de proximité, les habitants-participants rappellent la nécessité de disposer de lieux en capacité de faire vivre, au quotidien, ces différents espaces publics. À cet égard, les habitants-participants évoquent la création d'un espace de convivialité intergénérationnel, sous la forme d'un café associatif, au sein du quartier Zola. Les habitants suggèrent, pour cela, de réinvestir les locaux de l'ancien café de l'Ambiance, en appui d'un portage citoyen ou associatif du projet.

Localisation

Café de l'Ambiance
(Zola)

Fiche(s) référente(s)

Café associatif
(présélection - 1 et 2)

Mots clefs

Animation
Convivialité
Intergénérationnel
Proximité





Donner une plus grande visibilité au grand patrimoine yonnais

En évoquant la richesse patrimoniale de la ville, les habitants-participants soulignent que l'accès à certains d'entre eux (théâtre, haras, etc.) est limité à quelques événements ponctuels (Journée du patrimoine, événements musicaux, spectacles, etc.). Ces derniers suggèrent donc d'accroître les périodes d'ouverture aux publics de ces bâtiments et de mettre en accès libre certains espaces, qu'ils soient extérieurs (faire du jardin du Haras un espace vert accessible en journée) ou intérieurs (hall d'entrée du théâtre municipal). Par ailleurs, certains participants proposent de poursuivre les aménagements autour de la place du Théâtre, dans un esprit similaire au jardin éphémère, et qui amène à la réalisation d'une nouvelle fontaine plus harmonieuse.

Localisation

Théâtre municipal
Haras de la Vendée

Fiche(s) référente(s)

Théâtre municipal
Haras de la Vendée
(présélections - 1 et 2)
Accessibilité des lieux
Mise en valeur des
pépites
(ajouts - 1)

Mots clefs

Animation
Patrimoine
Architecture
Tourisme





Révéler des lieux méconnus

Au-delà des lieux emblématiques du Pentagone, les habitants-participants évoquent la possibilité de valoriser des lieux plus confidentiels, mais dont les caractéristiques architecturales et/ou paysagères justifient leur mise en avant. À cet égard, ces derniers imaginent un projet autour du couvent des sœurs de Mormaison, dont le jardin, qui se déploie sur un versant prononcé, pourrait devenir un parc singulier offrant un panorama sur la vallée de l'Yon et la ville. Outre sa fonction d'agrément, cet espace pourrait aussi accueillir un verger urbain ou se voir attribuer une dimension plus culturelle et festive, à travers l'organisation d'animations et de manifestations ponctuelles sur le site.

Localisation

Couvent des sœurs de Mormaison

Fiche(s) référente(s)

Couvent des sœurs de Mormaison
(présélection - 2)

Mots clefs

Animation
Patrimoine
Tourisme





Mettre en place un parcours de découverte insolite

Pour accompagner ce programme de valorisation du patrimoine bâti et paysager, les habitants-participants suggèrent la création d'un parcours insolite de découverte du Pentagone et des Vallées, matérialisé par un fil conducteur tracé au sol ou par des « totems » dans l'espace public.

Localisation

Action transversale à l'échelle de la ville

Fiche(s) référente(s)

Parcours de découverte (présélection - 1 et 2)

Mots clefs

Animation
Tourisme

7



Imaginer un nouveau statut pour les boulevards

De forme pentagonale, la ceinture des boulevards matérialise la limite entre la ville napoléonienne et les autres quartiers composant La Roche-sur-Yon. Organisés autour de deux contre-allées de part et d'autre d'une large voie principale, les boulevards forment un espace singulier que les habitants-participants proposent de réimaginer : création d'une piste cyclable, végétalisation partielle, etc., certains habitants-participants envisagent de faire des contre-allées un espace de déambulation et de déplacement sécurisé du quotidien. D'autres soulignent néanmoins les problèmes de cohabitation avec les riverains, pour qui les contre-allées jouent un rôle de desserte et de stationnement résidentiel. Les participants suggèrent donc de se concentrer sur les portions les moins sollicitées : abords du Haras de la Vendée, Hôtel de département, etc.

Localisation

Ceinture de boulevard délimitant le Pentagone

Fiche(s) référente(s)

Boulevard (présélection - 1 et 2)

Mots clefs

Déplacement
Convivialité
Végétalisation





Organiser un événement « sans voiture » dans le centre-ville

En se référant aux conséquences de l'arrivée du Tour de France 2018 à La Roche-sur-Yon - qui avait entraîné une suspension de la circulation sur la ceinture des boulevards et les rues du centre-ville - les habitants-participants proposent l'organisation d'événements « sans voiture », soit à l'échelle d'une rue ou d'une place - dans le cadre d'une piétonnisation expérimentale -, soit à l'échelle du centre-ville - dans le cadre d'un temps fort annuel (lors d'un dimanche ou lors d'un jour férié).

Localisation

Pentagone

Fiche(s) référente(s)

Déplacement (ajout - 1)

Mots clefs

Déplacement
Animation
Événement





Décentraliser les événements du centre-ville au sein des quartiers

En s'interrogeant sur l'identité de chacun des quartiers, les habitants-participants font le constat d'un déséquilibre entre un centre-ville animé et des quartiers moins mobilisés lors des grands événements yonnais.

Afin de limiter ce phénomène de centralisation, les habitants-participants proposent ainsi l'idée de délocaliser certains temps forts, comme La Joséphine ou La Bicentenaire, au cœur des quartiers : l'idée serait de les rendre « volants », en les déplaçant de site chaque année.

Localisation

Action transversale à l'échelle de la ville

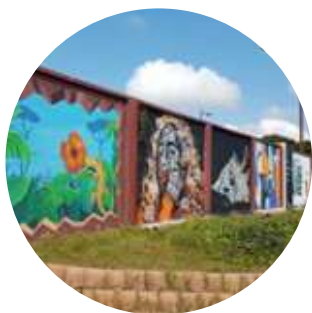
Fiche(s) référente(s)

Animation de quartier (ajout - 1)

Mots clefs

Vie de quartier
Animation





Favoriser le déploiement d'espaces d'exposition artistique en extérieur

Afin de favoriser le déploiement de l'art dans l'espace public, les habitants-participants proposent de développer, le long de la voie ferrée et sous la forme d'un lieu dédié ou d'un parcours balisé, un espace d'expression artistique (*street art*, photographie) évoluant au gré des expositions ou des projets artistiques.

Localisation

Le long de la voie ferrée

Fiche(s) référente(s)

Lieu d'exposition
(présélection - 2)

Mots clefs

Offre culturelle et
artistique
Animation





Poursuivre l'installation de composteurs urbains au sein du centre-ville

Pour accompagner une gestion plus raisonnée et durable des déchets organiques, les habitants-participants rappellent la nécessité de poursuivre le déploiement de pavillons de compostage à travers la ville.

Localisation

Action transversale à l'échelle du quartier

Fiche(s) référente(s)

Composteur urbain (présélection - 2)

Mots clefs

Gestion des déchets
Environnement

12